

📄 www.aromakankyo.or.jp/greenterrace
✉ greenterrace@aromakankyo.or.jp



AEAJ グリーンテラス
特設サイト



アロマセラピー検定



AEAJ 公式
LINE アカウント

📘 www.facebook.com/aromakankyo
📷 www.instagram.com/aromakankyo_aej
📷 www.instagram.com/chizukumagai_aej
🐦 twitter.com/aromakankyo
📺 www.youtube.com/@aeaj3906

公益社団法人 日本アロマ環境協会 (AEAJ) について

AEAJは内閣府に公益認定された、アロマセラピー関連で唯一の公益法人。

植物の香りを用いた「アロマセラピー」を通じて人々の心身の健康に寄与することを目的に、アロマセラピーの普及・調査・研究などの活動を行っています。

その一環として、アロマセラピー検定をはじめとした各種資格認定による、

正しい知識と技能を持った人材育成に取り組んでいます。

また、自然の香りある豊かな環境(アロマ環境)を未来につなぐため、

環境カオリスタ検定や香育など、自然環境の保全・創造にむけた取り組みも推進しています。

※この用紙は、古紙配合率60%以上の再生紙を使用しています



www.aromakankyo.or.jp

AEAJ Green Terrace Guide



AEAJグリーンテラスは、アロマの魅力を
五感で体験できる“神宮前の小さな森”。

植物の恵みである精油がもつ力と可能性を、
さまざまなコンテンツを通してご紹介します。

国産ヒノキの組積構造が印象的な空間は、
建築家 隈研吾氏によるもの。

ここに集うひとびとの健康と快適性、

そして未来の地球環境のため、CO₂の削減や

資源の循環、生物多様性などにも配慮しています。

ぜひ植物の魅力、香りの力を感じにいらしてください。



AEAJ Green Terrace ご利用案内

開館日・時間

火～土曜日 13:00～18:00

閉館日：日曜日・月曜日・祝日

イベント

ワークショップ、セミナー開催



最新情報は、特設サイトにてご確認ください

アロマテラスツアー

不定期開催

ご予約時間の毎時50分頃より、3Fの「アロマテラス」へご案内します
天候等の理由により予告なく中止となることがあります

販売

AEAJオリジナルアイテム販売中



【入館料】

AEAJ会員：無料

一般(高校生・18歳未満、障がい者手帳をお持ちの方)：無料

一般(大人)：500円

※ご来館1回につき「AEAJオリジナルボタニカルティアー」
1包が付きます(お持ち帰り可)

※障がい者手帳をお持ちの方のお付き添いは無料です

※AEAJ会員の方は「会員証(紙版またはデジタル版)」を
受付にてご提示ください



AEAJ入会案内

【利用時間】

原則ご予約時間内(1時間)

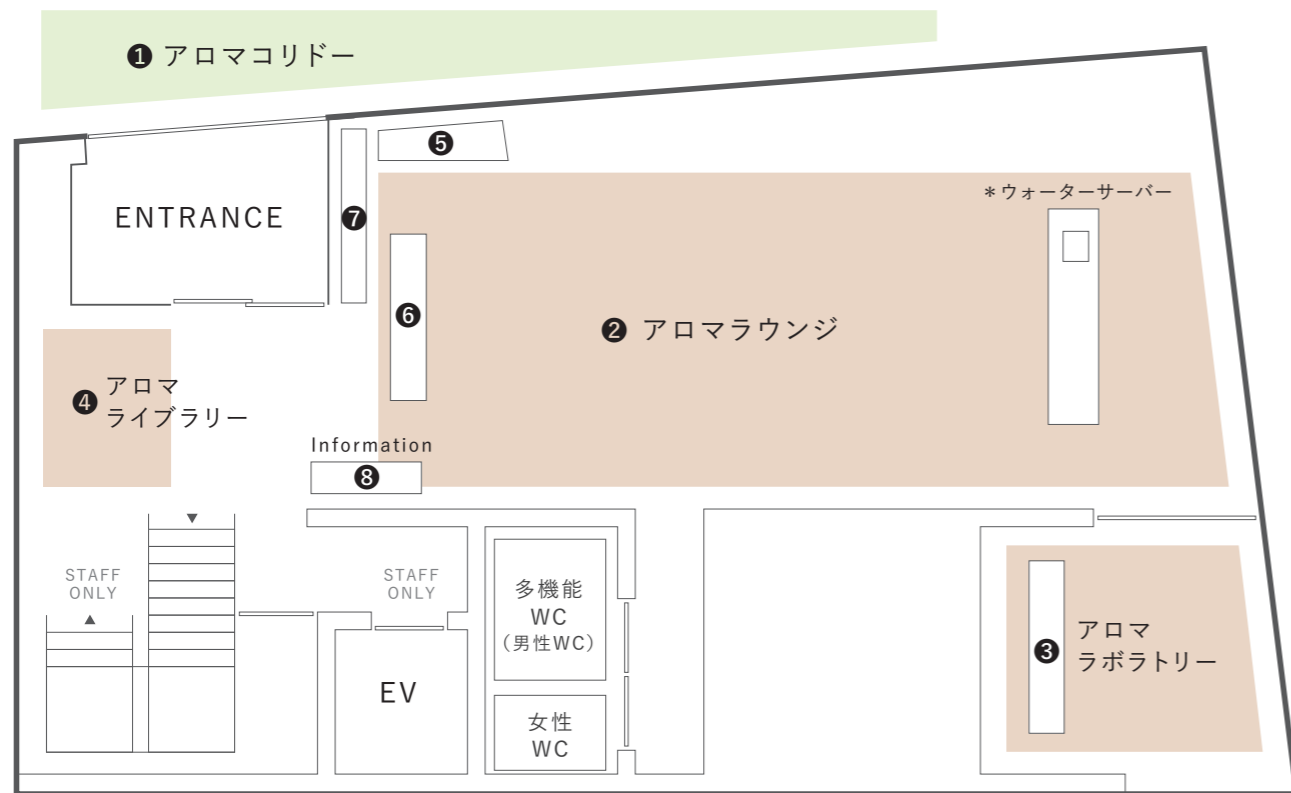
※館内の混み具合等によって最大2時間まで

<お願い>

- ・館内では他の方のご迷惑にならないよう、静かにお過ごしください
- ・館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください
- ・館内でご提供しているお飲み物を除き、館内および
アロマコリドーでのご飲食はご遠慮ください

※上記の注意・禁止事項をお守りいただけない方は、やむを得ず退館いただく場合がございます

FLOOR GUIDE



1F

- ① アロマコリドー ② アロマラウンジ ③ アロマラボラトリー ④ アロマライブラリー
⑤ 精油ビン回収ボックス ⑥ Aroma Tasting ⑦ Recycled art work ⑧ Information *ウォーターサーバー

② アロマラウンジ

アロマライブラリーの書籍の閲覧など、自由に時間をお過ごしいただけるスペース



■ テーブルの利用

- ・好きなお席をご利用ください
- ・お荷物はテーブル下に設置しておりますバッグフックをご利用ください

■ AEJ オリジナルポタニカルティー

- ・ご持参のマイボトルやご購入のオリジナルボトルに館内のウォーターサーバー*にて給湯できます
※マイボトルのすすぎはキッチンカウンターの流しをご利用ください
- ・お帰りの際は、茶殻をキッチンカウンターのゴミ箱へお入れください

⑥ Aroma Tasting

アロマブレンドの奥深さを体験できるコーナー
テーマ・展示内容は、定期的に変わります

■ 香りの試し方

1. ガラスドームの上部（丸い突起）を摘んで静かに持ち上げます
2. 持ち上げたガラスドームにゆっくりと鼻を近づけ、内部に満ちた香りをお楽しみください



⑤ 精油ビン回収ボックス「AEJ Recycling Box」

■ 回収前・回収時のお願い

- ・精油ビンは無水エタノールで洗浄の上、ご持参ください
- ・ご自身で蓋・中蓋（ドロッパー）・ビンに分別し、回収ボックスへお入れください
- ・中蓋（ドロッパー）が外れにくい場合は、備え付けのヘラをご使用ください



⑦ Recycled art work

回収した精油ビンリサイクルし、植物をテーマに創作した作品「Reafs」。精油ビン1本からひとつのリーフが作られており、アロマディフューザーとしても活用できます

※作品にはお手を触れないでください



AROMA LABORATORY

世界中から集めた精油の香りをお試しいただけます。注目の和精油*も50種以上揃えました。

*シソやハマナスなど、古くから日本に生育する植物から抽出した精油



香りをお試しいただけるほか、精油の詳細情報をオリジナルのデータベースで検索することができます。



展示棚

約120種以上の精油の香りをお試しいただけます。精油の種類や数は定期的に入れ替わります

ここにも注目！

フタの上部に番号が記載されています
この番号でデータベースを検索してみましょう

ガラス容器を直接手に取り、フタを取って香りをお試しく下さい



引き出しの中

約130種以上の精油の香り付きのムエット(試香紙)を自由にお持ち帰りいただけます

ここにも注目！

ムエットのデザインは、AEAJグリーンテラスの象徴でもあるヒノキの年輪がモチーフに

ガラス容器のフタを取り、中のムエットをお取りください

【AEAJ Essential Oil Database】

各精油の抽出法や主な産地などの情報を調べることができる、AEAJオリジナルのデータベース。備え付けのiPadまたはご自身のスマートフォンにてご利用いただけます



※閲覧は AEAJ グリーンテラス館内限定です
※館内に掲示してあるIDとパスワードでログインしてください
※AEAJ 会員様は「会員専用ページ」からもご利用いただけます

Tasting Tips

【香りのテイスティングのコツ】

深く息を吸い込むようにして香り確かめてみましょう

【鼻が疲れたとき】

備え付けのコーヒー豆の香りでのリセットを



AROMA LIBRARY

アロマや植物に関連する専門書、絶版となった貴重な書籍など約1,400冊を取り揃えました。
 AEAJの機関誌『AEAJ』は創刊号から最新号まで全てご覧いただけます。

環境		香り		植物		アロマ		機関誌『AEAJ』 ・AEAJ 発行物	
伝統医療・代替医療 その他療法		香り		植物		アロマ		機関誌『AEAJ』 ・AEAJ 発行物	
伝統医療・代替医療 その他療法		伝統医療・代替医療 その他療法		植物		アロマ		* 返却 スペース iPad	
伝統医療 代替医療 その他療法	人体	ハーブ		植物	ハーブ 専門誌	アロマ		AEAJ 発行物	アロマ
その他		ハーブ				アロマ			
その他	アロマ & ハーブ	ハーブ				アロマ		社史	アロマ

【AEAJ Aroma Library Database】

備え付けのiPadまたは
 ご自身のスマートフォンで
 書籍を検索できます



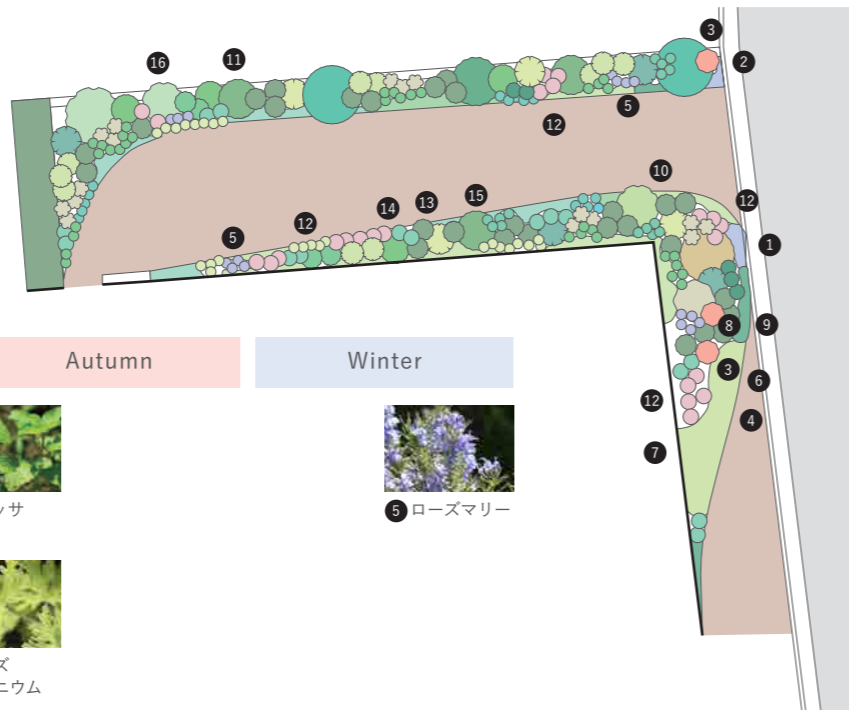
利用方法

- ・アロマラウンジ内にて
 お好きな書籍を閲覧ください
 なお、外部への書籍の
 持ち出しはご遠慮ください
- ・閲覧後、書籍は元の場所
 もしくは返却スペース*
 へお戻しください



AROMA CORRIDOR

計43種 1,598本の植物が
四季折々に香り立ち、彩りを添えます。



Spring Summer Autumn Winter

- | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--------|
| 精油の原料植物例 |  ① ミモザ |  ② ラベンダー |  ③ ケンティフォリアローズ |  ④ メリッサ | 日本の植物例 |
| |  ⑥ レモンタイム |  ⑦ ローマンカモミール |  ⑧ ダマスクローズ |  ⑨ ローズゼラニウム | |
| |  ⑩ ティートリー |  ⑪ ユズ | | | |
| |  ⑫ ジンチョウゲ |  ⑬ クチナシ |  ⑭ キンモクセイ |  ⑮ ソヨゴ | |

AEAJ Green Terrace 建築のポイント

“神宮前の小さな森”をコンセプトに、ヒノキが香る木組みの構造、木漏れ日のような光など、都心にいながら森を感じられる空間を創りました。

「AEAJグリーンテラス」は、ひとびとの心身の健康に寄与し、アロマ環境の保全と創造を図るAEAJの活動のシンボルとなるよう、木材をさまざまな方法で利用したデザインが印象的な建築家 隈研吾氏に設計を手掛けていただきました。日本の伝統的な建築手法である「木組み」を応用することで、鉄骨などを極力使用せず、ヒノキヤクリ、カラマツといった木材をはじめ、国産の材料を最大限使っています。

ヒノキの木組み



日本の伝統的な「木組み」工法を応用した組積構造。静岡や岐阜など、国産のヒノキを使用。

カラマツのLVL



桂剥きにして圧着した集合材。長野産のカラマツを使用。

クリの床



美しい模様で、硬く水湿にも強い床材。岩手産のクリを使用。

サイプレスのウッドデッキ



耐久性があり腐朽に強いサイプレスの一部使用。

和紙の壁



和紙を織り交ぜた壁素材。

リサイクル材の廊下&外壁



使用済み精油ビン(約3,500本)を粉砕し、外壁に活用。廃棄瓦も外壁とアロマコリドーにリサイクル。

木材使用による地球温暖化防止への効果

- ・木材は、コンクリートや鉄に比べて製造時のCO₂排出量が少なく済みます
- ・樹木は成長過程で多くのCO₂を吸収し、木材となってからも炭素を貯蔵しつづけます